



## Photoshop CS Tutorial

### Lensflares

Licht-Reflexionen an der Kameralinse gelten nicht mehr als Fehler, sondern als Stilelement. Damit lässt sich nicht nur hübsch malen, sondern auch geschickt manipulieren.

### Ausgangsbild



#### 1. Himmel erstellen

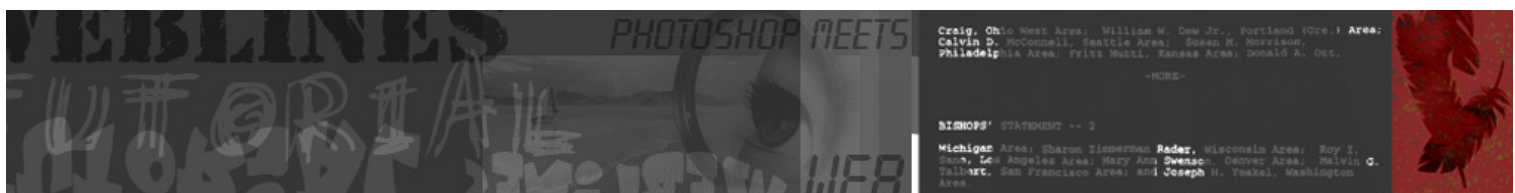
Photoshop kennt sogar einen Filter für den "Lensflares" genannten Effekt. Sie finden ihn unter **Filter / Rendering / Blendeneffekte**. Das sollte man mal ausprobieren haben, da man hier mit wenig Aufwand sehr schöne Effekte erzielen kann. Zunächst braucht man ein Beispielbild. Ein Himmel ist schnell gemacht. Wählen Sie die Farben Blau und Weiß für Vorder- und Hintergrund aus und wenden Sie den Rendering-Filter "Wolken" an oder benutzen Sie, falls vorhanden, ein Foto.

#### 2. Sonne erstellen

Sonne und Himmel bilden die Grundlage. Ziehen Sie eine nicht zu große, runde Auswahl auf und füllen Sie eine neue Ebene mit Weiß. Die **Deckkraft** der Ebene mit einer Deckkraft von 60 – 70 Prozent. Kopieren Sie die erstellte Ebene und vergrößern Sie diese über **Bearbeiten / Frei Transformieren**. Daraus entsteht die Sonne mit einer Ebenendeckkraft von 50 Prozent.

#### 3. Blendeneffekt anwenden

Beide Ebenen werden zunächst mit dem **Gaußschen Weichzeichner** und 4 Prozent weich gezeichnet. Reduzieren Sie alle Ebenen auf die Hintergrundebene und fügen Sie den Rendering-Filter "**Blendeneffekte**" mit 90 Prozent und 105mm hinzu.





#### 4. Blendenkreise

Nun sind die Blendenkreise dran. Auf einer neuen Ebene wird eine größere runde Auswahl erstellt. Der **Mittelpunkt** sollte die Sonne sein. Diese Ebene wird wiederum mit Weiß gefüllt, die Auswahl dann aber um etwa 6 Punkte verkleinert und der Inhalt der kleineren Auswahl gelöscht. Das ergibt den ersten Blendenring, der bei einer Deckkraft von 14 Prozent am gelungensten aussieht.

#### 5. Experimentieren erlaubt

Kopieren Sie ihn ein paar Mal, verschieben und verkleinern Sie ihn – schon erhalten Sie die schönsten Linsen-Reflexionen.

#### Ergebnis

